



**DYSKUSYJNY KLUB KSIĄŻKI – SPOTKANIE
Z POWIEŚCIĄ „WSZYSTKIE RÓŻE ŚWIATA”
06.02.2024**

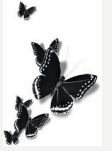
WIESŁAWA KOZŁOWSKA



PRZYGOTOWANIE DO LEKTURY
POWIEŚCI „WSZYSTKIE RÓŻE
ŚWIATA”

DOPRECYZOWANIE KONTEKSTU KULTUROWEGO

KIM JEST JAGODA WOCHLIK?



z zawodu bibliotekarka

w głębi duszy – pisarka, m. in. cykl Klubu Czarownic: „Dogonić słońce”, „Sztuka latania”, „Przebudzenie drozda”

racjonalna marzycielka

wielbicielka poezji Wisławy Szymborskiej, malarstwa Alfonsa Muchy i Jana Vermeera

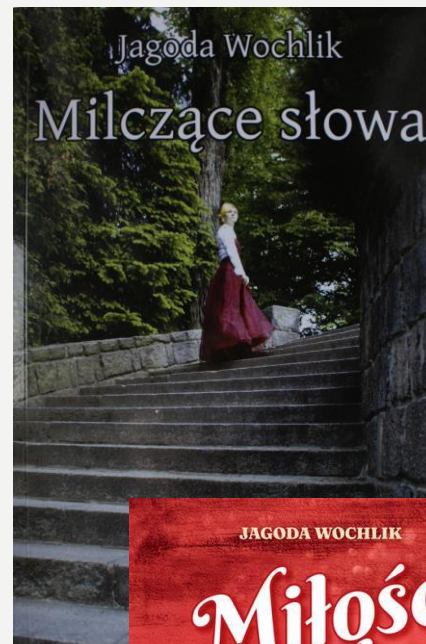
współlokatorka dwóch leniwych kotów

propagatorka życia w małym miasteczku

blog czytelniczo - filmowy [Biblioteka Edgara \(biblioteka-edgara.blogspot.com\)](http://biblioteka-edgara.blogspot.com)



JAGODA WOCHLIK - PISARKA



Debiut z 2010 r. powieść
fantasy o wampirze
Henrym Gocie



MOTTA DO POWIEŚCI „WSZYSTKIE RÓŻE ŚWIATA”

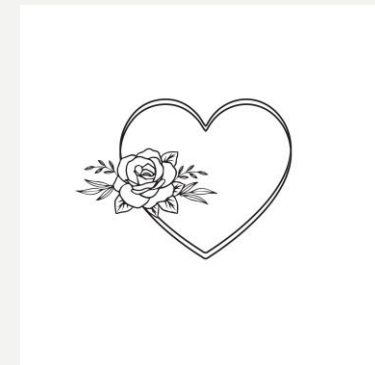
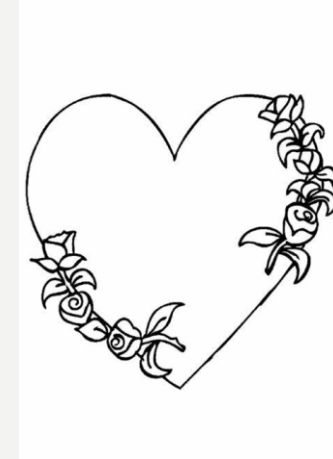
- „Nie wystarczy pokochać, trzeba jeszcze umieć wziąć tę miłość w ręce i przenieść ją przez całe życie”
Konstanty Idlefons Gałczyński (1947 – 1953)



- „Małżeństwa bywają nieszczęśliwe nie z braku miłości, lecz z braku przyjaźni”
Selma Lagerlöf – szwedzka pisarka (1858 – 1940)

RÓŻA WG „SŁOWNIKA MITÓW I TRADYCJI KULTURY” WŁADYSŁAWA KOPALIŃSKIEGO

- ✓ w Rzymie różę – „nieodzowną towarzyszkę wszelakiego posiłku” wplatano w wieńce zdobiące głowy biesiadników
- ✓ róża była atrybutem Afrodyty i trzech Charyt
- ✓ W chrześcijaństwie biała róża była emblematem czystości, a czerwona róża – męczeństwa
- ✓ róża w starożytności symbolizowała niezniszczalność, cnotę, tajemnicę
- ✓ sub rosa (łac.), czyli w dyskrecji, w zaufaniu, w tajemnicy; u starożytnych Rzymian różą była symbolem dyskrecji. Wg legendy Kupido przekupił Harpokratesa (boga milczenia) różą, aby nie zdradził miłostek Wenerę. Gospodarz wieszał różę nad stołem, aby goście wiedzieli, że treść rozmowy ma pozostać w tajemnicy
- ✓ spoczywać na różach, czyli wieść życie beztroskie, beczynne, wygodne
- ✓ stąpać po różach, czyli żyć beztrosko i szczęśliwie





LEKTURA POWIEŚCI, WRAŻENIA
CZYTELNIKÓW



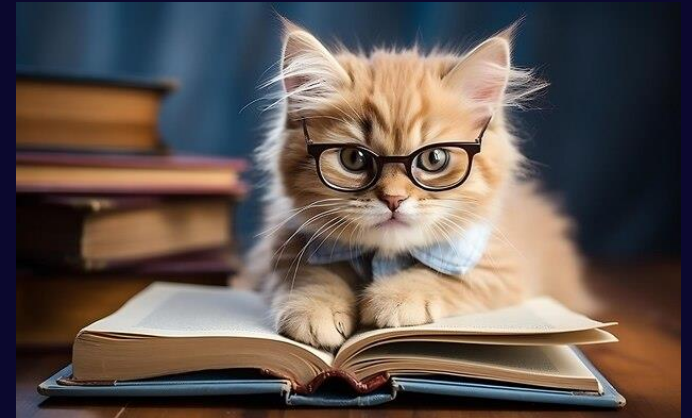
RECENZJA POWIEŚCI „WSZYSTKIE
RÓŻE ŚWIATA”

WIESŁAWA KOZŁOWSKA

- ❑ bohaterka powieści to Róża – młoda polonistka i bibliotekarka w jednej osobie, starsza siostra, której młodsza siostra Konwalia odbiła narzeczonego; ulubienica tatusia (który nazywał ją Pąkiem)
- ❑ miejsce wydarzeń: Łódź, Ciężen koło Słupcy
- ❑ powieściowe zdarzenia w rytmie roku szkolnego
- ❑ tło wydarzeń: wystawianie musicalu „Nędznicy” W. Hugo z uczniami, prowadzenie lekcji w oparciu o książkowe lektury, klub czytelniczy w miejscowej bibliotece, nagrywanie rozmów po filmowym seansie dla kanału na You Tubie, klub szydełkujących starszych pań ...
- ❑ miłosne perypetie bohaterki: Patryk – Róża Więdocha – Dominik
- ❑ miłosne zawody postaci drugoplanowych: przyjaciółka Marta i jej mąż nie godzący się na poczęte dziecko; Eponine zakochana bez wzajemności w Mariusie („Nędznicy”) ...
- ❑ powieściowe koty: Jane Marple, Herkules Poirot, kocie sieroty
- ❑ filmowy klub na You Tubie z komentarzem do aktualności i galą Oscarową

POWIEŚCIOWE FAKTY

Wątki główne i poboczne



Próba interpretacji utworu

KONSTRUKCJA KSIĄŻKI

- autorskie motto osobiste dla partnera (?) i dla mieszkańców Miłosławia
- dwa cytaty o małżeństwie z K. I. Gałczyńskiego i Selmy Lagerlöf
- zamiast rozdziałów są „skorupki”; Skorupka pierwsza – Skorupka jedenasta
- każdy rozdział opatrzony cytatem z filmu
- rozbita filiżanka jako symbol stanu życia wewnętrznego Róży; rekwizyt znaczący w toku dziejących się wydarzeń
- dzieje miłości od rozpadu związku z Patrykiem, poprzez znajomość z sympatycznym właścicielem kwaciarni i kinomana, aż do nieśmiałego happy endu
- narrator empatyczny
- różnorodność postaci w powieściowym świecie
- sceny humorystyczne: spotkanie autorskie dla rymotwórcy



1. „Forest Gump” 1994 r.
2. „Casablanca” 1942 r.
3. „Ciekawy przypadek Benjamina Buttona” 2008 r.
4. „Stowarzyszenie Umarłych Poetów” 1989 r.
5. „500 dni miłości” 2009 r.
6. „Kevin sam w domu” 1990 r.
7. „Kocha, lubi, szanuje” 2011 r.
8. „Kiedy Harry poznał Sally” 1989 r.
9. „Kiedy Harry poznał Sally” 1989 r.
10. „500 dni miłości” 2009 r.
11. „Stowarzyszenie Miłośników Literatury i Placka z Kartoflanych Obierek” 2018 r.

- Muszę wiedzieć, że jutro twoje uczucia się nie zmienią.

- Nie mogę ci tego obiecać. Nikt nie może.

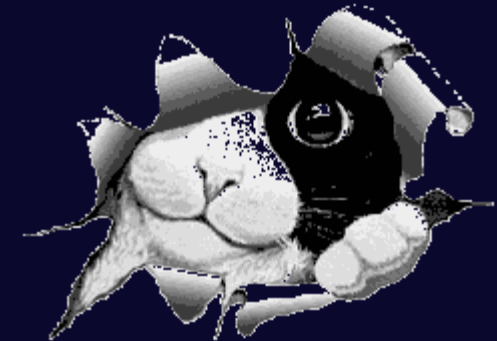
- Co się właściwie stało? Dlaczego się nie udało?

- To, co zawsze się dzieje. Życie.



ALUZJE DO FILMÓW

Zestawienie cytowanych filmów



PRÓBA INTERPRETACJI TYTUŁU POWIEŚCI



„WSZYSTKIE RÓŻE ŚWIATA”

... wszystkie kobiety złaknione miłości, przeżywające rozstania i podnoszące się na nowo z dna rozpaczony w nadziei nowej miłości.

„WSZYSTKIE RÓŻE ŚWIATA”

... wszystkie kobiety spod znaku bogini Afrodyty? Wszystkie kobiety są jak kwiaty?

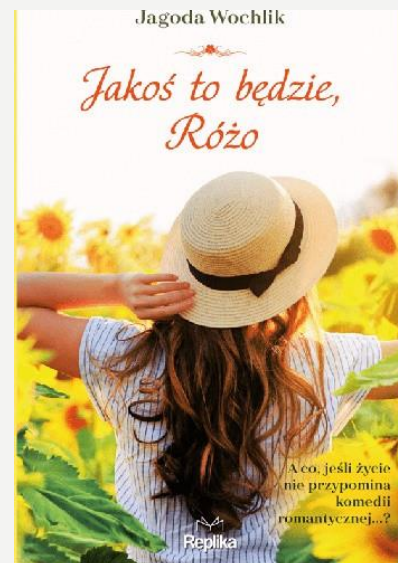


DALSZE LOSY ZWIĄZKU RÓŻY I DOMINIKA ...

JAGODA WOCHLIK „JAKOŚ TO BĘDZIE, RÓŻO” 2021 R.

Opis wydawcy:

Wydaje się, że Róża Więdłocha już zasłużyła na własne „długo i szczęśliwie”. Ale co jeśli życie nie przypomina komedii romantycznej i po szczęśliwym zakończeniu następuje jednak jakiś ciąg dalszy? Czy będzie on dla Róży łaskawy? W życiu bohaterki zostaje wplątana już nie tylko koszmarna młodsza siostra, która ukradła jej narzeczonego, ale i śliczna nowa historyczka, przystojny nauczyciel muzyki i dawna miłość Dominika. Co spotka Różę? Jakie jeszcze niespodzianki los szykuje jej przed napisami końcowymi?





**NAUCZYCIELKA JAKO BOHATERKA
POWIEŚCI OBYCZAJOWYCH**

OTWARTA LISTA TYTUŁÓW I REKOMENDACJI

KONTEKSTY LITERACKIE – NAUCZYCIELKI JAKO BOHATERKI POWIEŚCI Z WĄTKIEM ROMANSOWYM

Monika Szwaja:

- „Jestem nudziarą” 2003 r.
- „Klub mało używanych dziewczyc” 2007 r.
- „Dziewice do boju!” 2008 r.
- „Zatoka trujących jabłuszek” 2008 r.

