



Dyskusyjny Klub Książki
Spotkanie z książką Agaty Kołakowskiej pt.
„Ballada o dwóch miastach”

11.06.2024

Wiesława Kozłowska

Pierwsze zetknięcie z książką - nazwiska wybranych postaci

- ❖ Petronela Złudna - bohaterka powieści, kobieta z Miasta lat 23, spadkobierczyni piekarni Spalony Precel
- ❖ Jerzy Klops - obiekt westchnień Petroneli, dziennikarz ze „Złych Nowin”, reporter i rowerzysta
- ❖ Franz Sielanka - rysownik mieszkający w City, miłośnik gołębi, niezadowolony z wszechogarniającej atmosfery obowiązkowego optymizmu mieszkańców City
- ❖ Amanda - ambitna dziewczyna Franza, pracownica firmy Fit&Slim
- ❖ Burmistrz Miasta Stanisław Sromotny
- ❖ Borys Ufny - władarz City, właściciel 2 chartów afgańskich
- ❖ Mirosław Szlam - kandydat na burmistrza, właściciel i prezes mleczarni
- ❖ Bubel - komendant policji w Mieście
- ❖ Feliks Fałsz - tenor, twórca libretta operowego, podejrzewany o morderstwa
- ❖ Adrian - wielbiciel Petroneli
- ❖ Maksimus - sławny projektant mody, stojący w obliczu wymyślenia kreacji dla puszystej Dolores Ufnej



Drugie zetknięcie z książką - wielowątkowa fabuła

- ❖ Wątek symboliczny/ obyczajowy

Dwie miejscowości oddzielone mrocznym lasem. Miasto bez słońca z ludźmi skłonny do pesymizmu. Słoneczne City zamieszkałe przez ambitnych optymistów; dwa style życia ich mieszkańców; intryga Amandy ukazująca snobistyczny wymiar ludzi

- ❖ Wątek kryminalny

Giną kolejni mieszkańcy Miasta. Podejrzany o przestępstwa jest były pacjent szpitala psychiatrycznego. Śledztwo nieudolnie prowadzi nieporadny komendant Bubel, popijający zupę ogórkową z termosu.

- ❖ Wątek polityczny

Atmosfera przedwyborcza w Mieście, konkurenci polityczni wykorzystują kolejne sytuacje do agitacji politycznej

- ❖ Wątki romansowe

Petronela kocha się bez wzajemności w Jurku, Adrian kocha się bez wzajemności w Petroneli, Amanda i Franz są parą, Petronela i Franz rozumieją się dobrze ...





Opinie i odczucia dotyczące wielowowątkowej fabuły powieści - odczucia członków klubu



Momenty, które zapadły w pamięć:

- Epizody: sen Franza, Dolores Ufna w sukni z folii
- Atmosfera baśniowości, rysy karykaturalno-groteskowe wybranych postaci....
- Humor o zabarwieniu satyrycznym....

Interpretacja tytułu powieści „Ballada o dwóch miastach”

❑ ZADANIE nr 1 DLA CZŁONKÓW KLUBU

Zaproponuj inny tytuł powieści, aby pokazać, które wątek fabuły jest najistotniejszy lub aby zasugerować, jakie przesłanie kryje się za zaprezentowanymi wydarzeniami.

❑ ZADANIE nr 2 DLA CZŁONKÓW KLUBU

Oceń trafność projektu okładki książki, przygotowanej przez Nataszę Fiedotjew



Poszukiwanie klucza do odczytania powieści

Groteska??

Powieść serio czy powieść humorystyczna??

- ▶ Satyra na współczesnych snobów
- ▶ Jednowymiarowe postacie
- ▶ Żenujące pomysły na związki uczuciowe
- ▶ Intryga Amandy, służąca wypromowaniu luzackiego stylu bycia w kontrze do obowiązującej konwencji bycia człowiekiem sukcesu

Polityka z wątkiem kryminalnym??

- ▶ Nachalna agitacja polityczna w satyrycznym schemacie
- ▶ Pozorny kryminał - od samego początku czytelnik jest przekonany, że nikt nikogo nie zabija, że groteskowy tenor Feliks Fałsz jest zastoną dymną dla konceptu autorki



Wymowa ideowa powieści

- Amanda do Normana Lepieja (sławnego coacha):

„Chciałam zapytać, czy poprowadziłby pan warsztaty pod kątem samoakceptacji, z uwzględnieniem podejścia proponowanego przez BODY POSITIVITY? Dysponuję poważnym budżetem. Nie wiem, czy pan się orientuje, ale współorganizatorem wydarzenia jest firma Think Big.”

- Odpowiedź coacha:

„Pani Amando, nie uważam, że pani propozycje są korzystne społecznie - odparł.
- Sądzę, że podstawą ludzkiej egzystencji jest dążenie do rozwoju, tymczasem pani, zdaje się, zaleca <odpięcie szelek>. Jak w takiej sytuacji sięgać gwiazd? - zapytał górnolotnie.”

str. 326



Pozaliterackie spojrzenie na modny współczesny styl życia oparty na rozwoju osobistym

„Tymczasem ten wychwalany samorozwój nie wiąże się wcale z samopoznaniem, lecz z oceną tego, co mamy, jako niewystarczającego. Lepiej by nam zrobiło, gdybyśmy nie musieli ciągle czegoś udawać, polepszać, kontrolować, zmieniać, ogarniać, być produktywnym, myśleć pozytywnie. Nie będziemy ani idealni, ani szczęśliwi. Możemy za to po prostu być. I to być razem, bo nie jesteśmy - wbrew samorozwojowym pozorom - sami na świecie.”

Karolina Sulej: Gurufikacja. „Polityka” nr 24, 5.06. - 11.06.2024

